

# ЗМІСТ

Тема числа: ФІЛОСОФІЯ І РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА	5	<b>Всеволод Кузнецов</b> (Винниця) <i>Александр Блок: Вечная Женственность после похорон Прекрасной Дамы</i>
	38	<b>Ігор Немчинов</b> (Київ) <i>Антиномії свободи, або Три спокуси Достоевського</i>
	47	<b>Александр Пустовит</b> (Київ) <i>«Ум ищет божества...»: еволюція релігійно-філософських воззрень Пушкіна від французького скептицизму до німецького ідеалізму</i>
АНТИЧНА ФІЛОСОФІЯ	65	<b>Віталій Терлецький</b> (Київ) <i>To proteron. До передісторії поняття a priori</i>
ФІЛОСОФІЯ НОВОГО ЧАСУ	78	<b>Сергей Секундант</b> (Одеса) <i>Был ли Лейбниц эклектиком?</i>
ФІЛОСОФІЯ ХХ СТОЛІТТЯ	91	<b>Андрій Баумейстер</b> (Київ) <i>«Вітгенштайнова перспектива» і проблеми практичної нормативності</i>
	101	<b>Роман Соловій</b> (Львів–Льовен, Бельгія) <i>Рецепція «герменевтики підозри» у християнській філософії Мерольда Вестфала</i>
	114	<b>Олександр Юдин</b> (Київ) <i>Спроба подолання суб'єкт-об'єктного підходу в філософії та естетиці Михайла Бахтіна</i>
ПАНОРАМА	127	<b>Ihor Karivets'</b> (Lviv) <i>Contemplation, Miracle and Novelty: Towards the Foundations of Religious Experience</i>
СХІД ЄВРОПИ	138	<b>Вахтанг Кебуладзе</b> (Київ) <i>Феноменологія та герменевтика в сучасних українських історико-філософських дослідженнях</i>
ПЕРІОДЖЕРЕЛА	147	<b>Микола Симчич</b> (Київ) <i>Інокентій Гізель: деякі метафізичні питання з курсу філософії</i>
	152	<b>Інокентій Гізель</b> <i>Твір про всю філософію</i>
	163	<b>Іван Іващенко</b> (Гале, Німеччина) <i>Коментар до українського перекладу «Загальної теорії духу як чистого акту» Джованні Джентіле</i>
	169	<b>Джованні Джентіле</b> <i>Загальна теорія духу як чистого акту, глави I-III</i>
ПОЛЕМІКА	193	<b>Андрій Богачов</b> (Київ) <i>Sacrificium intellectus, або Обличчя сучасного догматизму</i>
РЕЦЕНЗІЇ	204	<b>Виктор Окроков</b> (Дніпропетровськ) <i>Логика, математика или метафизика: так достаточно ли основательности в концепции Лейбница?</i>
НОВІ ВИДАННЯ	219	<b>Геннадій Аляєв</b> (Полтава) <i>Серія Sapientia humana / sapientia divina</i>
Реферати, Рефераты	221	